



## SIMONETTA FERRANTE

La sua formazione è nel campo della grafica, dell'arte e della calligrafia espressiva.

Dopo il Liceo Artistico consegue a Londra il Diploma di Graphic Design, Pittura e Disegno.

Per 35 anni lavora nel campo della grafica come consulente di aziende e case editrici.

Successivamente frequenta i corsi dell'ACI (Associazione Calligrafica Italiana) e fonde quest'esperienza con la sua attività artistica.

Esponde da molti anni in Italia e all'estero.

Sue opere, molte delle quali sono state pubblicate sulla rivista Letter Arts Review - trimestrale internazionale dedicato all'iscrizione contemporanea e storica, alla calligrafia e alla tipografia - sono presenti nelle collezioni dell'Archivio di Calligrafia di Berlino, della Raccolta Bertarelli del Castello Sforzesco di Milano, del Contemporary Museum of Calligraphy di Mosca, della Fondazione Calderara di Vacciago (lago d'Orta), del del m.a.x. museo di Chiasso, del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (Mart), del Museo del Novecento di Milano e in numerose collezioni private.